

In der Musical Development Unit des **Max-Planck-Instituts für empirische Ästhetik** in Frankfurt am Main erforschen wir, wie Kinder Musik wahrnehmen, verstehen und sich durch sie ausdrücken.

Wir vergeben **ab sofort oder ab dem Wintersemester 2025 eine**

**Bachelor- oder Master-Arbeit im Bereich Psychologie (oder einem verwandten Fachgebiet)
zum Thema:**

Analytisches Verständnis von Musik bei Kindern im Alter von 3–6 Jahren

Musikalität im Kindesalter kann sich verschiedentlich ausdrücken. So sind musikalische Kinder etwa besonders motiviert sich mit Musik zu beschäftigen, können sich gut mit Musik ausdrücken, oder es fällt ihnen leicht, Tonhöhenunterschiede wahrzunehmen. Auch das analytische Verständnis von Musik spielt hierbei eine Rolle. In der Abschlussarbeit soll diese Facette genauer untersucht werden. Hierbei geht es darum, ob und wie Kinder in diesem Alter musikalische Strukturen (z. B. Genre, Form, Rhythmus, Melodie) begreifen und sie zur Analyse musikalischer Stücke anwenden.

Ihr Profil:

- Sie stehen kurz vor der Bachelor- oder Masterarbeit in Psychologie oder einem verwandten Fach
- Kenntnisse quantitativer Methoden sowie Auswertungstools sind von Vorteil (SPSS, R)
- Interesse an Fragen der musikalischen Entwicklung
- Möglichst Erfahrung und Spaß in der Arbeit mit Kindern
- Musikbezogene Vorkenntnisse sind erwünscht, aber nicht zwingend notwendig

Wir bieten:

- Enge Betreuung durch unser Forschungsteam
- Mitarbeit in einem laufenden Projekt an einem international renommierten Institut
- Offenheit für wissenschaftliche Beiträge und Ideen
- Ein modernes, inspirierendes Arbeitsumfeld im Frankfurter Westend

Bitte senden Sie ein kurzes Motivationsschreiben, Lebenslauf und Notenspiegel an:

Verena.buren@ae.mpg.de